

Oud-cliënt van Dienst Roma wordt bekende Brusselaar

Aurel 'Budisteanu' Nae George

Koen Geurts, 24/1/2008

Zes jaar geleden kwam muzikant Aurel 'Budisteanu' Nae George naar België om zijn muzikale talent ook buiten de grenzen van zijn vaderland Roemenië ten toon te spreiden. Nu is hij een bekend gezicht, of beter 'geluid', in de straten van Brussel.



Vrolijk of melancholisch, elke ochtend verwelkomen zijn accordeon-deuntjes honderden pendelaars en andere passanten in het metrostation Ribaucourt. Anderen kennen hem van één van zijn vele optredens in allerlei muzikale Roma-formaties. Ondanks zijn talent is zijn plaats als accordeon-virtuoos in de Brusselse en Belgische muziekcène niet evident geweest. Zelfs als straatmuzikant was zijn toekomst niet meer verzekerd toen de MIVB in het voorjaar van 2007 de wildgroei aan straatmuzikanten aan banden trachtte te leggen. In mei 2007 legde Aurel evenwel een proef af voor de Brusselse Vervoersmaatschappij om verzekerd te blijven van een plaatsje als straatmuzikant in de metro. En kwaliteit drijft altijd boven, dus de accordeonist verdiende zijn accreditatiekaart als straatmuzikant.

Als neef van Ionel Budisteanu, dirigent van het nationaal orkest van volksmuziek in Roemenië 'Rapsodia Romana', en van Ion Voicu, een andere grote muzikale persoonlijkheid in Roemenië begon Aurel Budisteanu vanaf 13 jaar accordeon te studeren met de bekende zigeunermuzikant Andréi Masloi. Vanaf zijn 15 jaar was hij leerling aan de Kunstschool van Boekarest en speelde reeds op feesten, huwelijken, e.d. Hij trad op met bekende Roemeense muzikanten zoals George Zamfir, Toni Lordache, Radu Simion, Ion Lăceanu, etc. Zijn specialiteit werd Balkanmuziek, maar hij kan eveneens goed overweg met walsen, tango's, internationale muziek e.d.

Zes jaar geleden arriveerde Aurel voor het eerst in België. Door de economische crisis die in Roemenië volgde op de val van het IJzeren Gordijn daalde de vraag naar muzikanten in restaurants en andere gelegenheden sterk. Aurel kwam nauwelijks nog aan de bak en migreerde. Na een jaar vroeg hij in ons land een regularisatie aan. Dit werd hem geweigerd en hij vroeg een tweede keer regularisatie, die momenteel nog steeds lopende is. Na een cursus bedrijfsbeheer schreef hij zich in november 2007 uiteindelijk in als zelfstandige. Zijn dagelijkse werkuren als straatmuzikant zijn een welgekomen aanvulling op de optredens die hij verzorgt op festivals, in restaurants, bij huwelijken, privé-feesten e.a. Daarnaast is Aurel ook een leraar chromatisch accordeon. Bij de concerten wordt hij meestal vergezeld door zijn muzikale partner Elena, een Roemeense zangeres.

Momenteel treedt het koppel op met de Roma-formatie 'Rapsodie', een kwintet dat sinds 20 jaar bekend is in Roemenië, maar pas de laatste 5 jaar ook in België optredens verzorgt. De groep heeft een instrumentaal en vocaal repertoire. Vier instrumenten worden bespeeld: accordeon, viool, cimbalom (Roemeens slagwerk) en contrabas. Zij spelen verschillende muziekgenres: Roemeense muziek, internationale zigeunermuziek en internationale café-concert muziek. Elena staat als vrouwelijke soliste de groep bij met zigeunermuziek uit de Balkan, met traditionele Roemeense folkloremuziek en internationale muziek. Rapsodie speelt zowel in België als in buitenland.



Wie geïnteresseerd is om de groep bezig te zien, zelf een optreden te organiseren of lessen accordeon te volgen, kan terecht bij Aurel Budisteanu op het nummer 0496/88.28.08.